

THE MAYOR OF HARLEM

FROM HARLEM TO MADRID (Vol. 3)

Sigue la cuenta... Volumen III de la serie “**From Harlem to Madrid**” con el título “**The Mayor of Harlem**”. La vida es un juego extraño... consiste en dar un paso adelante y otro atrás, o dos adelante y uno atrás, o tres atrás y cinco adelante...depende... Me explico, en esta producción decidí dar bastantes pasos atrás y hurgar en el origen de mis raíces musicales tanto en Harlem como en Madrid con el objetivo de avanzar....así es el juego.

Conocí a **Jorge Pardo** en Jazz Forum, en la Escuela de Ingenieros Industriales en Madrid pocos meses antes de actuar en el Café Teatro Ismael de Madrid; Jorge tenía 16 años y yo 20 ó 21. Nos hicimos amigos y recorrimos juntos nuestros primeros pasos en la música y la vida...

Aproximadamente quince años después conocí a **Greg Bandy** en Harlem, New York. Siempre recuerdo lo que con el tiempo he venido a llamar el “test de las tres miradas”.

Greg lideraba una jam session en el club “Billy's” . Se le conoce en Harlem con el sobrenombre cariñoso de “*The Mayor of Harlem*”. Su aspecto es extravagante, como sacado de una película de Spike Lee, siempre con su sombrero, impecable y con una copa de vodka en la mano y un cigarro siempre colocado entre sus dientes.

Recuerdo guardar la cola para subir a tocar un tema (era el único blanco en el club) y cuando por fin me tocó mi turno, en el escenario y agarrado a mi contrabajo, me encontré con la primera de las miradas. Una mezcla de sorna o expticismo mezclada con algo de guasa como diciendo “¿qué se le ha perdido a este blanquito por aquí?”. Greg marcó el tiempo y comenzamos a tocar y en este momento se produjo la segunda de las miradas, como de sorpresa y reconocimiento (no lo estaba haciendo tñ mal después de todo). Poco después se produjo la tercera de las miradas, una franca y abierta sonrisa acompañada de un sonoro “yeah men”!!!.

A los pocos meses me llamó para hacer con él mi primer bolo oficial en Harlem en el “Billy's”... han pasado veinte años más y estamos en el 2010, en los estudios Infinity, en Madrid, grabando el tercer álbum de la serie, después de haber estado tocando una semana en el Café Central.

Creo que la conexión Madrid-Harlem queda sobradamente justificada en este lapso de unos 35 años.

Un poco como resumen de todo esto decidí escribir *The Mayor of Harlem*, composición que da título a esta producción y que dedico a Greg.

Además de Jorge y Greg, llamé para formar parte de este proyecto a tres grandes músicos: **Israel Sandoval** a la guitarra, con su fuente inagotable de sonidos y buen swing..., a **Norman Hogue**, también nacido en N.Y. pero que lleva ya bastantes años viviendo en Madrid, su contribución ha sido inestimable... y por último a **Maikel Vistel** a los saxos, lleno de ideas, frescura y buen hacer.

Gracias a todos por su magnífica aportación llena de compromiso, brillantez y profesionalidad.

En cuanto al repertorio, el disco comienza con mi última composición, *Just Having Fun*, el título lo dice todo, sólo se trata de divertirse.... *Orange was the Color of her Dress* es mi personal homenaje a la figura de Charles Mingus, una constante en mis influencias....Jorge y Maikel están brillantes en sus interpretaciones... a continuación van dos temas : *Monk's Dream* y *The Greene St Caper*, en lo que podría ser considerada la parte más “jazzy” del disco. Son temas de otros dos compositores a los que admiro, Thelonius Monk y Woody Show.

Con *The Mayor of Harlem* nos trasladamos violentamente a lo más profundo de Harlem....Greg está inconmensurable en su interpretación y el solo de guitarra de Israel es impresionante. *Nostalgia* y *Vals for my Wife* son composiciones recientes de clara inspiración familiar.... *Verso* es un tema de Jorge, en el que deja constancia de su brillante madurez musical. Ha sido un auténtico placer contar con su presencia después de tantos años de música y amistad que sin embargo han dejado poca huella discográfica, esta es una pequeña muestra....y para cerrar el CD un tema de Greg, *Good Booty and Barbecue*, de vuelta a Harlem....

Para empezar *Just Having Fun*....para acabar *Good Booty and Barbecue*... ¿Está claro?

M. Chastang / Madrid 25 Octubre 2.010