

blues escrito por Chastang con buenos solos de Frank Lacy y de Ariel Brínguez. Especial atención también a la batería de Juanma Barroso.

El resto de temas son: *Spirit Monitor*, de Frank Lacy, que hace referencia a ese ser invisible que siempre nos protege; *Just Another Tang*, una composición de Germán Kucich que logra un ambiente mágico y especial; *Black Urban Groove*, de Ariel Brínguez, un tema diferente y que aporta nuevos sonidos al proyecto.

Estamos ante una grabación sensacional, con grandes músicos que muestran un grado de interacción muy alto y unas composiciones de gran calidad, pero a mí me gustaría destacar al líder. Su interpretaciones en *From Harlem to Madrid* y en *I Remember Elvin* son prácticamente perfectas. Chastang es un contrabajista tremendamente creativo que otorga a los temas diferentes niveles de audición. Es un placer escuchar sus líneas melódicas a medida que los solos se van sucediendo. Miguel Ángel Chastang es uno de los mejores músicos que hay en este país. Esperamos sus nuevas propuestas y sus directos.

**+ información**

**Web.** Su página web. Discografía, prensa, biografía... Además tiene un enlace a su myspace en donde podemos estar al tanto de sus conciertos y consultar las notas de sus discos.