

VARIACIONES GOLDBERG

Enero 2009

1

“Sí, me siento un pionero”

El contrabajista Miguel Ángel Chastang (Madrid, 1952) es un pionero del jazz en este país: estuvo en las catacumbas del jazz español –allá por la época de ‘Jazz Forum’–, y fue uno de los primeros en irse a Nueva York a estudiar contrabajo. En el barrio de Harlem, una de las cunas del jazz, vivió cuatro años, estudiando y tocando en diversos clubs y con una innumerable lista de músicos.

En aquella etapa de su vida conoció al pianista y compositor Larry Willis, y desde entonces mantiene con él una gran amistad. De esa relación entre dos músicos de distintos países y distintas tradiciones nace el sexto disco como líder de Chastang que lleva por título *From Harlem to Madrid. Vol. 1* (Karonte). Según el contrabajista, en este disco “se mezclan de una forma muy natural distintas concepciones musicales en torno a una única idea central: jazz”.

En *From Harlem to Madrid. Vol. 1*, que es sólo el inicio de un largo proyecto y que ya tiene pensada su continuación –“quiero grabar con Greg Bandy ‘The mayor of Harlem’, por mencionar el próximo álbum”– se puede escuchar un jazz del de toda la vida, lleno de buen gusto y swing.

Miguel Ángel Chastang

