



Miguel Angel Chastang.

¿Cogerá alguna vez el bajo eléctrico?

La verdad es que sí. Ya lo hice hace muchos años. Sencillamente me robaron los dos bajos que tenía y lo tomé como una señal de que eso no era lo mío. Una vez me 'limpiaron' el coche totalmente, pero me dejaron el contrabajo. Curiosamente ahora estoy pensando en volver al bajo eléctrico, pero no puedo decir nada concreto ahora. Es algo que tengo pendiente.

El estudiar arquitectura, ¿Cómo te ha marcado a la hora de relacionarte con tu instrumento?

No tengo ni idea de cómo, pero seguro que sí. Y mi pasión por el ajedrez también.

Su grupo es muy internacional; dos españoles, un americano, un argentino y un cubano

Sí, como la vida misma. Es mi realidad, es lo natural. Mis amigos, desde que me inicié en

la música, los primeros cómplices, eran panameños, argentinos, americanos,... siempre ha sido así en mi caso. Nunca he tendio un grupo de Madrid, ni jamás le he preguntado a nadie d donde es. Cuando me refiero a un grupo nacional me refiero a cualquier residente.

Este es el segundo volumen. ¿Tiene límite este proyecto?

No tiene límite. Me lo he planteado como una serie. En algún momento pararé, pero lo que sí es cierto es que me estoy planteando una tercera edición en clave groovy.

¿Cuál es su postura respecto de la polémica de los derechos de autor y la piratería musical?

Calma (risas) Hay que mantener la calma y la frialdad. Una sociedad avanzada es la que defiende la propiedad intelectual frente a otra que lo es menos. Soy partidario de regularlo, pero con calma.

José Manuel Pérez Rey

miguelangelchastang.com/

¿Te gustan nuestros artículos?
¡Suscríbete GRATIS a nuestro boletín de noticias!
!!!SUSCRÍBETE AHORA Y DESCARGA TU REGALO!!!



[Opina en el Foro](#)

Chat con distritojazz.com Offline